

Contes 3

- **Kpurr!**
- **lele!**

Bukur gi na sidumõo di wa n barã kha cõ the paar. Bukur koo ye paar du bõr di jal a kuul si unu n cẽ jaar. Di sidumõo põ a yie a so: «Ame wer una a kuul paaruke mi n yaalnu ï mirõ cõr ya fe? Di a thale gi ma cõ jaar ». Sa cẽ jaarra. Mõ du wilnu di bukur na põ a yi jaar sidumõo ceni, di so aa: « Di ame wer una a yi paar di mi kuul si di ceno jaar ya fe? Ma cun ma n pierna nte ». Sa cẽ. Thaleru wu cuu kha ja cẽ bõo foo a kpoorna ja cun, si wa cãa kha ga.

Di ja du bõo dã, di biel du, di õ jal a gba. Di go kpere bõo dã di bukur na põ du do sidumõo kpere, di bukur põ a debi. Di wu cuu mena woo a jalna a kpoorna cõ mir. Di cõ pã bõo dã, di bukur kuur thura a jalna der, a na põ di sidumõo gba a pier, a pãr. Di bukur jal a cẽ kpabire, a na põ di sidumõo põ a tha der, di khera kpa. Di bukur yi aa: “A! Ame wer n khiesine mi thaara ya fe? Cõ lõ bõo na daan, ma jure nte.” Di sidumõo na n so dakha aa: “A! Ame wer n khiesine mi thæyæ yæ fe? Cõ lõ boo na dæen, ma jiyen nte.”

Di bukur kõ a so cõ khersõõra aa, cõr pure, wu gbeba unu n ja cõ phaara. Di wu gbebi a jal. Di sidumõo kõ dakha a so cõ khersõõra aa, cõr pure, wu gbeba unu n jal cõ phaara. Di wu gbebi a jal. Mõ wa lonu du do bukuruke tõõ na cõ khersõ. Di bukur bulee aa: “Pha! Sidumõo, fer cue mi thaa?” Di sidumõo so aa: “pha! Bukuru, fer cue mi thaa?” Agipi, di mã, sa so aa bukur n hana nu cõ kuun i. Di bukur so aa, a kõõ ha nu cõ kuun i bo. Di so aa, uner-n dõun: “ukha na fuure si na faa ukha”. Si bukur na ‘la a haa cõ kuun iæ’.

Mõ du wilnu, Sidumõo jaal a ku bu a põna a kpere, sa so aa: “Bukiir yæ, dikhæ ha ke yie kofoyoo, gbæ læbæ, a pælæ hænæ kheyæ wu pæ nyuõn wi ha mi.” Di bukur gba a læbi da n khuna, sa pæl a haa. A du wil mena a n cuu. Di bukur tha thunõ a jal õsãbi khõgbeli pa bura yaalu, a gba fev a mie õsãbi khõgbel. Di õsãbi khõgbel suuraa aa, “kpakala! gele

na dā buura”; a kōna a gba be a tha sitho suura a fōrō, a tha ikha ɔɔ suura, aa na jal a yi sidumōo, a wɛ. Ɖbɔkɛ sidumoo n hunvni a jɛraa wirawirawira sa fe sikaar hēbelē a pɛraa sa phana: “Phu bee!” Aa a na yɛ gɛ na kanɪ.

Dɪ bukur kō a cuv oti. Dɪ mō du wɪnɪ, dɪ the jal da n kpaar huɔnɔ, a ‘laa yi sidumō kpu, a wɪ, dɪ kul ɪnɪ n hun, dɪ bukur jɛraa suw wirawirawira, sa phā: “Phu bee!” Dɪ Sidumōole ji gbib a khi, dɪ pɔ a gba kōna a we Sidumō ole wɪ hananɪ kha cuvɔrɔ aa: “Dumōo ya!” Dɪ tu, dɪ bukur so aa: “Dɪkha ha kɛ yɛ wūpurū, the gba ləbə a pələ hana khera wɪ per nyuɔn wɪ ha mɪ.” Dɪ sidumōo gba a ləbi da n khuna dakha, sa pəl a haa. Dɪ du bir wɪl dɪ cuv ɔmena wo. Dɪ sidumōo kpɛr a thunɔ. Bukur na hananɪ juma ga, sɪ mō a n cuv sɪ dɪ puno sidumōo dɪ ku ya fɛ? A n jɪ kurva’.

Dɪ du bir wɪl dɪ bukur the da n jal huɔnɔna, dɪ sidumōo wolō da n kpaaraa khiro. Dɪ bukur yi sidumō kpu da n ka wo, dɪ wɪ aa: “Dumōo ya!” Dɪ kul ɪnɪ n hun, dɪ bukur jɛraa suw wirawirawira, sa fi sikaar hēbelē a pɛraa sa phā aa: “Phu bəə!” Dɪ ji gbib a khi. Dɪ mō sidumō ole yɛnɪ thale, a kɛrɛ khorr a ca da n kō. Ɖbɔkɛ a danɪ cuvɔr, a wer ɔɔ khersɔ, aa wa n the, wa n the, wa n the, ɪnɪ yɛrɛ bukura dɪphā nɪ, aa ga do jumā a n kuna ga, sikaar a n kuna. Dɪ wɪ caale sa faa cuvɔr, dɪ bukur gba tooro.

Gergɪ a fi hana fāga mɔnake, sɪ na cɔ suuru na ɔɔ hu hana, gidonɪ Thāgba hale da n hun gɛrɛ fevɔkɛ n kanɪ. Dɪ kōtɪna sor aa, Thāgba n bāa yi khorodaara dɪ ulē sɛlɪrɛ. Kāake mɪ kɔɔ gbanɪ, le mɪ thun!